



FICHE TECHNIQUE

Version du 21/10/2023

COMPOSITION : 6 musiciens + 1 technicien son

DUREE DU CONCERT : entre 30 et 100 minutes

ACCES VEHICULE(S): le plus près possible

LUMIERES : fournies par l'organisateur

SON / BACKLINE :

Fourni par l'organisateur :

- diffusion et retours de qualité professionnelle d'une puissance adaptée au lieu. (Le groupe dispose de sa propre console)
- liaison régie-plateau en RJ45 (cat 5 minimum, 120m max) ou, à défaut, en multipaire analogique

Fourni par le groupe :

	Instruments	amplis / IEM	Hardware, divers
Arnaud (batterie)	batterie (selon backline disponible)	1 ampli casque Présonus + IEM filaires	
Eric (chant/guitare)	guitares	1 ampli guitare + pédalier <i>OU</i> pédale Koch Superlead (selon scène)	Stand guitares
Guillaume (basse/chœurs)	basse	tete d'ampli Ampeg PF500 repris en DI (si wedges insuffisants, possibilité de ramener un baffle hartke)	
Raphaël (chant/violon)	violon	1 liaison HF (wifi en jack)	
Sébastien (guitare/chœurs)	guitares	1 rack regroupant : - 1 Fractal (sorties XLR) - système IEM HF	Stand guitares
Xavier (claviers)	claviers, samplers	Mixette (sorties en XLR) pour claviers et samples sur PC	2 stands claviers

Mixage : Console Allen&Heath GLD80 + carte Dante + 2 stagebox AB168

ACCESSOIRES :

Fourni par le groupe :

1 drapeau Gwenn Ha Du

1 drapeau de pirates

1 fond «Penn Du» 2,50m x 2,00m (fixation par œillets avec tendeurs)

2 roll up « Penn Du » 85cm x 200cm

PLANNING ET PERSONNEL :

Fourni par l'organisateur :

Installation et gestion lumières, installation son.

Un régisseur général, un technicien lumière, un technicien son retours (s'il y a lieu)

Fourni par le groupe :

Technicien son façade (et retours si gestion depuis FOH), accompagnateurs et accompagnatrices

CONTACTS GROUPE :

Raphaël : 06 99 85 51 57

Mel : rcayzeele@yahoo.fr

Sébastien : 06 42 45 44 93

Mel : lempkins@hotmail.fr

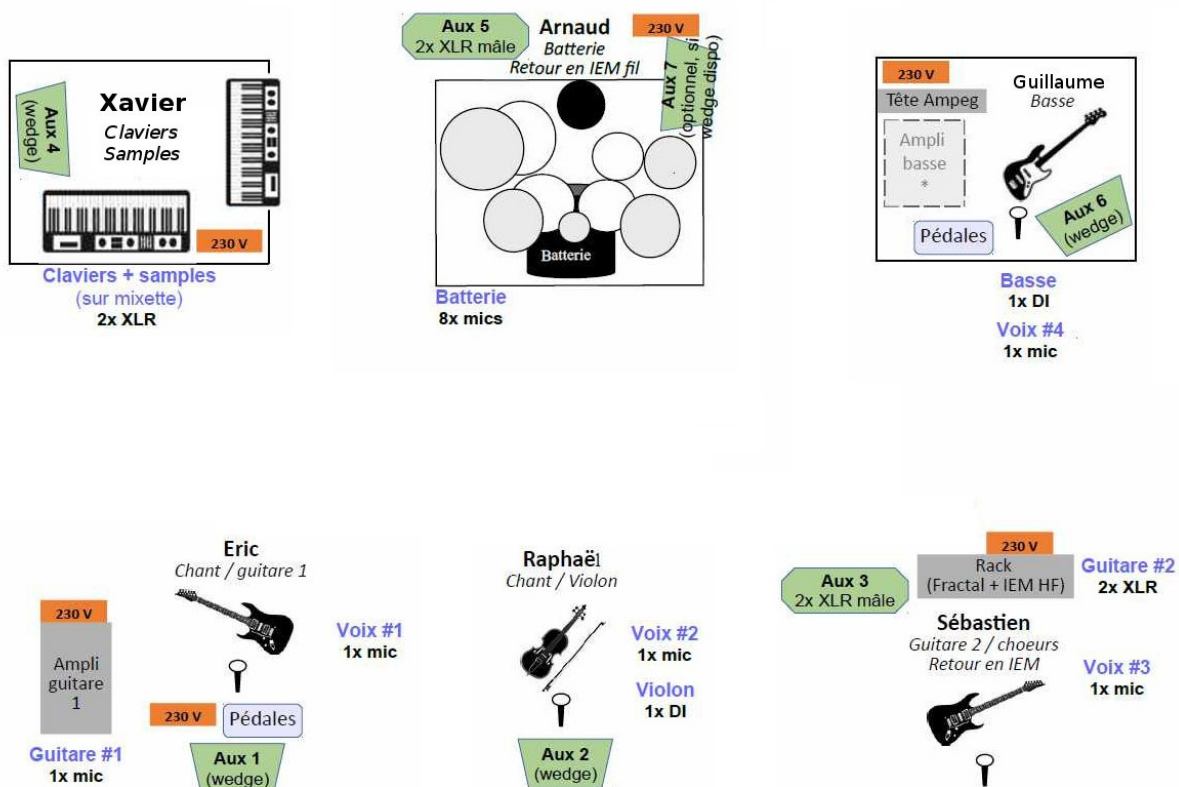
Arnaud : 06 74 63 97 87

Mel : kernioun29.penndu@hotmail.com

Technicien son : Olivier : 06 73 85 06 09

Mel : sabcbien@netc.fr

Plan de scène



* ampli basse : seulement si wedges en nombre et/ou performances insuffisants. Le cas échéant, disposition selon espace scénique disponible

Dans la mesure du possible, prévoir une surélévation (praticables ou estrade) pour la ligne du fond (claviers, batterie et basse)

Patch indicatif

Canal	Instruments	Micros
1	Grosse caisse	Beta52 / D6
2	Caisse claire	SM57 / Beta57
3	HH	C535 / SM81
4	Tom high	e604 / beta56 / ...
5	Tom basse 1	MD421 / D4 / ...
6	Tom basse 2	MD421 / D4 / ...
7	OH J	C451 / MK012 / SM81 / ...
8	OH C	C451 / MK012 / SM81 / ...
9	Basse (tête Ampeg PF500)	XLR (DI intégrée)
10	Guitare 1 (Eric, gaucher) (rack pédales effets + ampli Jet city 50W OU pédale Koch Superlead)	e609 / SM57 OU XLR (DI intégrée)
11	Guitare 2 L (Sébastien) (préampli, multi-effets Fractal)	XLR (DI intégrée)
12	Guitare 2 R (Sébastien) (préampli, multi-effets Fractal)	XLR (DI intégrée)
13	Claviers + samples (pré-mix sur mixette fournie) L	XLR
14	Claviers + samples (pré-mix sur mixette fournie) R	XLR
15	Violon (cellule + liaison Wifi fournis)	DI
16	Voix 1 – Eric (guitare électrique 1)	SM58 / Beta58 / ...
17	Voix 2 – Raphaël (violon)	e835 / Beta58 / ...
18	Voix 3 – Guillaume (basse)	e835 / SM58
19	Voix 4 – Sébastien (guitare électrique 2)	SM58

Les micros sont des préférences, mais peuvent être remplacés par des équivalents. Cette patch-list est une version « idéale », des compromis sont possibles. Divers micros peuvent être fournis par le groupe (nous avertir à l'avance svp).

Fiche indicative de souhaits retours

	Aux 1	Aux 2	Aux 3	Aux 4	Aux 5	Aux 6	Aux 7
	wedge Éric (chant/guit. 1)	wedge Raphaël (chant/violon)	in-ears Sébastien (guitare 2)	wedge Guillaume (basse)	in-ears Arnaud (batterie)	wedge Xavier (claviers)	(wedge optionnel) Arnaud (batterie)
Batterie			+++		+++++		GC : +++++
Basse	++		+++	++++	++++	++	++++
Guitare 1 (Eric)	++++		+++		+++		
Guitare 2 (Sébastien)	+++		+++++	+++	+++		
Claviers / samples	+	++	+++	+++	+++	+++++	
Violon	+	+++++	++		++	++++	
Voix 1 (Eric)	+++++	++	++++	++++	++++	++	
Voix 2 (Raphaël)		+++++	+++	+++	+++	++	
Voix 3 (Guillaume)			+	++++	+		
Voix 4 (Sébastien)			+++++		+		

Échelle de 1 à 5 symbolisée par des +

Ce tableau tient compte des meilleures conditions, c'est-à-dire 1 circuit par musicien.

Les niveaux seront à ajuster en fonction de la taille de la scène et du plan de scène effectif.