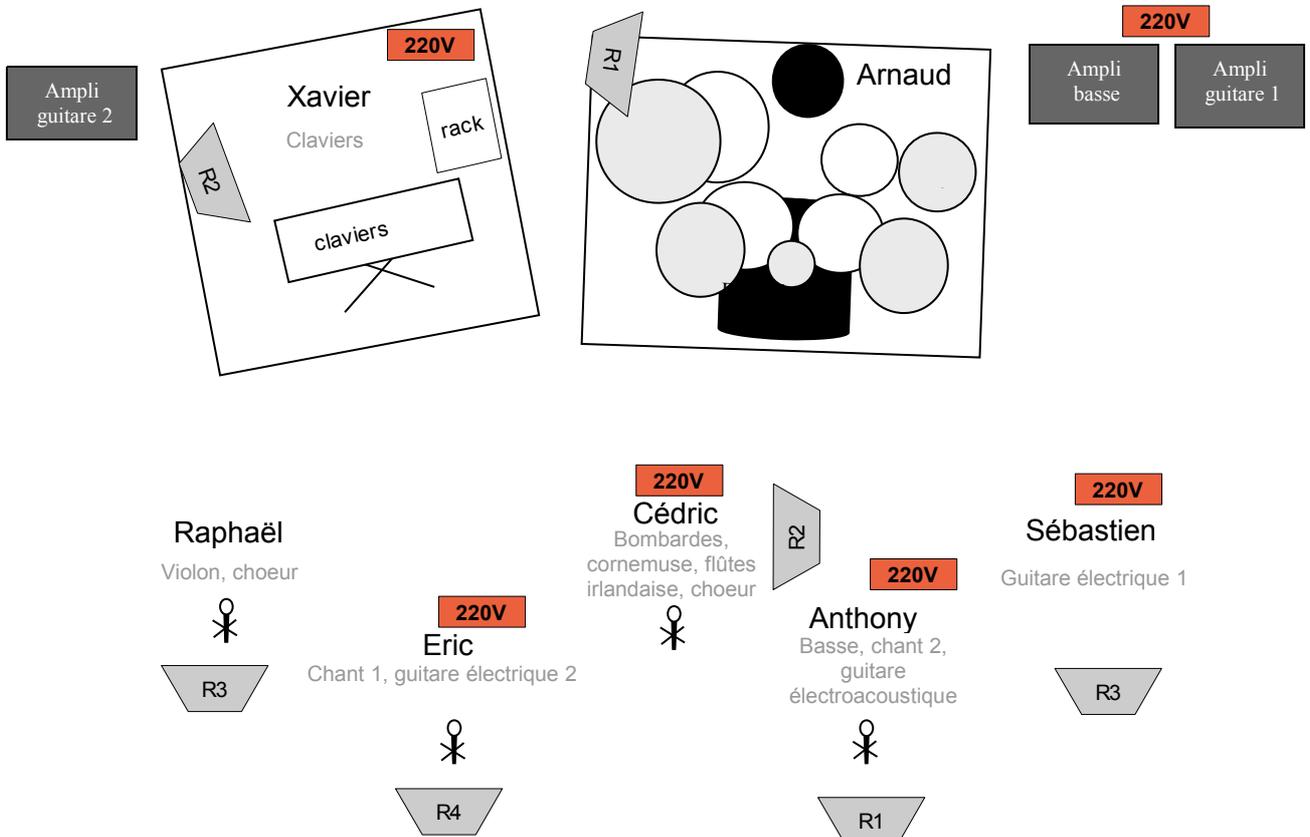


Plan de scène (4 circuits retours)



* *Prévoir une estrade (ou praticable) pour la batterie et le clavier.*

Fiche de patch (16 pistes / 4 retours)

Entrées	Instruments	Micros	Traitements	Retours
1	Grosse caisse	Beta 52 / D6	comp	1
2	Caisse claire	SM57	reverb	1
3	OH J	SM81 / C1000, ...		1
4	OH C	SM81 / C1000, ...		1
5	Basse (tête Taurus + corps 300W)	MD421	comp	1,2,4
6	Guitare 1 (gaucher) (pédalier Toneworks AX1500+Peavey 500W)	E 609 / SM57	-	1,2,3,4
7	Guitare 2 (préampli, pédalier + tête Marshall 50/50 250W + corps marshall 1936)	E 609 / SM57	-	1,2,3,4
8	Guitare 12 cordes	DI	reverb	1,2,3,4
9	Flûtes irlandaises / Chœur	SM58, ...	comp, reverb	1,2,3,4
10	Bombardes	Beta98	comp	
11	Cornemuse redpipe (électronique)	DI	-	1,2,3,4
12	Violon	DI	reverb	1,2,3,4
13	Choeur (violon)	SM58, ...	comp, reverb	1,3,4
14	Chant 2 (basse)	SM58, ...	comp, reverb	1,2,3,4
15	Chant 1 (guitare électrique 2)	SM58, ...	comp, reverb	1,2,3,4
16 (st)	Claviers + samplers (pré-mix sur mixette) L/R	DI stéréo / 2 DI		1,2,3,4